



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



8 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(έναρξη λειτουργίας Ιανουάριος 2007)

26ος ΚΥΚΛΟΣ
Μάιος – Ιούνιος 2015

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

τής Στοάς του Βιβλίου

www.stoabibliou.gr

26ος Κύκλος

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

της Στοάς τού Βιβλίου

Η Στοά τού Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό τού Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 18 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης τής Στοάς τού Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά τού Βιβλίου.

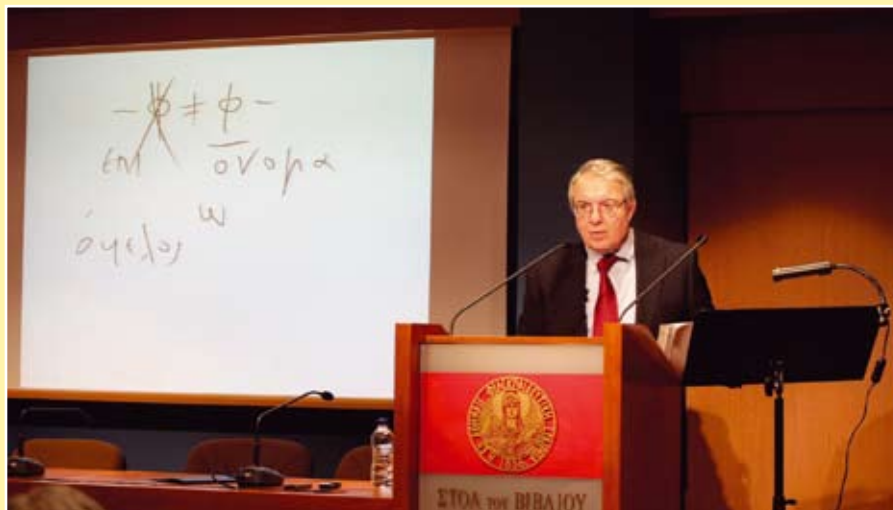
Παλαιό όραμα τής Στοάς τού Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξ αρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες τής σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων** επί διαφόρων αντικειμένων. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό τής παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα, η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα τής διά βίου μάθησης, που ολοκληρώνει ήδη τον **όγδοο χρόνο λειτουργίας του**. Αξίζει να σημειωθεί η εξαιρετική απήχηση που έχουν τα μαθήματα αυτά στο ευρύτερο κοινό, η οποία οφείλεται προφανώς στο επίπεδο διδασκαλίας, στην εγκυρότητα των επιλεγμένων ομιλητών (πανεπιστημιακών κατά το πλείστον), στην επιλογή των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, καθώς και στην όλη οργάνωση και λειτουργία τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου. Στους **25 κύκλους μαθημάτων** που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και σε **155 συνολικά θεματικές ενότητες** έχουν διδάξει μαθή-

ματα τής ειδικότητάς τους **266 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, ειδικοί ερευνητές, συγγραφείς και καλλιτέχνες** σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεί συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση του διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτική βιβλιογραφία.

Στον **26° Κύκλο Μαθημάτων (Μάιος - Ιούνιος 2015)** θα διδάξουν επίλεκτα μέλη τής ελληνικής πανεπιστημιακής κοινότητας για θέματα τής ειδικότητάς τους που αναφέρονται στην **κοσμολογία, την τέχνη τού λόγου, τη νεοελληνική ιστορία, στο έργο τού Μπρεχτ, στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία**. Ευελπιστούμε ότι τα μορφωτικά αυτά μαθήματα τής Στοάς τού Βιβλίου πληρούν ανάγκες τις οποίες δεν έχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα διαφόρων εκπαιδευτικών επιπέδων Ιδρύματα, μολονότι είναι προφανής η ανάγκη και πιεστική η ζήτηση για μια τέτοια μορφωτική προσφορά. Ότι προέχει και ελπίζουμε ότι επιτυγχάνεται από αυτό το πρόγραμμα τής Στοάς τού Βιβλίου είναι η ποιότητα στη μορφωτική στάθμη των μαθημάτων και η ελευθερία στην πρόσβαση σε αυτά.

Ο Πρόεδρος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας
Καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης



Από προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Γεώργιος Μπαμπινιώτης

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑΣ

Από τη μεγάλη έκρηξη (BIG BANG)
στο LHC (LARGE HADRON COLLIDER)

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 17.00-18.30



Δημήτρης Νανόπουλος

Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, Διακεκριμένος καθηγητής
Φυσικής Υψηλών Ενεργειών, Πανεπιστήμιο Texas A & M

Μια ματιά στη «μαγική» πράγματι ατμόσφαιρα των Υψηλών Ενεργειών και της Κοσμολογίας, παραθέτοντας σε απλή γλώσσα τα βασικά βήματα που μας φέρνουν, για πρώτη φορά, σε μια επιστημονική κατανόηση τού Σύμπαντος από την εμφάνισή του μέχρι σήμερα.

Τετάρτη
13 Μαΐου

1. Από τον Newton στον Μικρόκοσμο

Τετάρτη
20 Μαΐου

2. Από τον Μικρόκοσμο στον Higgs

Τετάρτη
27 Μαΐου

3. Από τον Higgs στη Θεωρία των Πάντων (Theory of Everything)

Τετάρτη
3 Ιουνίου

4. Από τη Θεωρία των Πάντων στον Κοσμολογικό Πληθωρισμό / Αρχή τού Σύμπαντος

Τετάρτη
10 Ιουνίου

5. Από τον Κοσμολογικό Πληθωρισμό / Αρχή τού Σύμπαντος στο LHC

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Η τέχνη τού λόγου

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 19.30-21.00



Δημήτρης Δημηρούλης

Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού,
Πάντειο Πανεπιστήμιο

**Τετάρτη
13 Μαΐου**

1. Ο λόγος ως ρητορική ικανότητα και συγγραφική πράξη

**Τετάρτη
20 Μαΐου**

2. Η τέχνη τού λόγου στον δημόσιο χώρο. Επιχείρημα και πειθώ

**Τετάρτη
27 Μαΐου**

3. Ο λόγος ως λογοτεχνική γραφή

**Τετάρτη
3 Ιουνίου**

4. Η χρήση τού λόγου στα μέσα ενημέρωσης

**Τετάρτη
10 Ιουνίου**

5. Επιστημονική σκέψη – Επιστημονικός λόγος

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η Ελλάδα στη δεκαετία του 1940: η εθνική εμπειρία και οι παγκόσμιες συγκρούσεις

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 19.30-21.00



Ευάνθης Χατζηβασιλείου

*Αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας του Μεταπολεμικού Κόσμου,
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Συντονιστής της ενότητας*

Τρίτη
12 Μαΐου

1. Η Ελλάδα στον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο, 1940-1944



Νίκος Μαραντζίδης

*Καθηγητής Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών
Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας*

Τρίτη
19 Μαΐου

1: Η εποχή του Εμφυλίου πολέμου

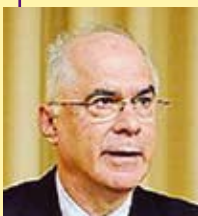


Δέσποινα-Γεωργία Κωνσταντινάκου

Διδάκτωρ Νεότερης Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τρίτη
26 Μαΐου

3. Το ζήτημα των εγκληματιών πολέμου και των επανορθώσεων / αποζημιώσεων από τις κατοχικές δυνάμεις



Μιχάλης Ψαλιδόπουλος

*Καθηγητής Τμήματος Οικονομικών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Τρίτη
2 Ιουνίου

4. Η ελληνική οικονομία κατά τη δεκαετία του 1940

Δέσποινα-Γεωργία Κωνσταντινάκου

Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Μιχάλης Ψαλιδόπουλος

Τρίτη
9 Ιουνίου

5. Στρογγυλή τράπεζα – Συζήτηση

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΕΧΤ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα 17.00-18.30



Κώστας Γεωργουσόπουλος

Κριτικός θεάτρου - μεταφραστής - επίτιμος διδάκτωρ
Θεατρολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη
14 Μαΐου

1. Ο άντρας είναι άντρας

Πέμπτη
21 Μαΐου

2. Η όπερα τής πεντάρας

Πέμπτη
28 Μαΐου

3. Ο κύκλος με την κιμωλία

Πέμπτη
4 Ιουνίου

4. Μάνα κουράγιο

Πέμπτη
11 Ιουνίου

5. Η ζωή τού Γαλιλαίου



Οι αίθουσες Λόγου και Τέχνης όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα



5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

Από τον διδακτισμό τού μύθου στη μεταμοντέρνα αφήγηση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 17.00-18.30



Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου

Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Τρίτη
12 Μαΐου**

1. Ορίζοντας τη λογοτεχνία για παιδιά. Ανάγνωση και Φιλαναγνωσία. Παιδικό βιβλίο και σχολείο. Παιδική Λογοτεχνία στην Ελλάδα. 19ος – αρχές 20ού αι. Ιδιοποιημένο μυθιστόρημα.

**Τρίτη
19 Μαΐου**

2. Λογοτεχνικά είδη και έργα για μικρούς αναγνώστες (Β. Ηλιόπουλος, Σ. Μαντουβάλου, Χρ. Μπουλώτης, Α. Παπαθεοδούλου, Ευ. Τριβιζάς, Φ. Φραγκούλη). Χαρακτηριστικά. Πραγματικότητα και φαντασία. Ο ρόλος τής εικονογράφησης.

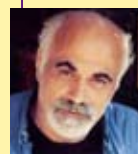
Θα μιλήσει και η εικονογράφος Βάσω Ψαράκη.



Τρίτη
26 Μαΐου

- 3.** Παιδικό μυθιστόρημα. Είδη μυθιστορήματος. Θεματολογία. Λογοτεχνικά ρεύματα: ρομαντισμός, ρεαλισμός. Μοντέρνοι και μεταμοντέρνοι τρόποι αφήγησης. Μαγικός ρεαλισμός. Διακειμενικότητα (Α. Μητσιάλη, Χρ. Μπουλώτης, Μ. Παπαγιάννη, Λ. Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Ευ. Τριβιζάς, Λ. Ψαράυτη).

Θα μιλήσει και ο συγγραφέας Χρήστος Μπουλώτης.



Τρίτη
2 Ιουνίου

- 4.** Εφηβική λογοτεχνία. Σχέση ψυχολογίας – κοινωνίας – εφηβικής λογοτεχνίας. Είδη εφηβικού μυθιστορήματος. Σύγχρονη θεματολογία: κοινωνικά θέματα. Ρατσισμός, βία, ετερότητα, (παιδιά με ειδικές ανάγκες), πολιτική. Έμφυλες αναπαρατάσεις (Ε. Κατσαμά, Μ. Κοντολέων, Φ. Μανδηλαράς, Β. Μάστορη, Α. Μητσιάλη, Β. Παπαθεοδώρου).

Τρίτη
9 Ιουνίου

- 5.** Ιστορικό μυθιστόρημα. Οικολογία. Αστυνομικό μυθιστόρημα. Μοντέρνοι και μεταμοντέρνοι τρόποι αφήγησης. Κυριότεροι εκπρόσωποι εφηβικής λογοτεχνίας (Α. Ζέη, Μ. Λοΐζου, Λ. Λυχναρά, Λ. Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Ζ. Σαρή).

26ος Κύκλος

Βιογραφικά

**Κώστας Γεωργουσόπουλος**

Κριτικός θεάτρου, μεταφραστής, επίτιμος διδάκτωρ Θεατρολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το συγγραφικό του έργο εκτείνεται σε ένα ευρύ φάσμα, από ποίηση και στίχους για τραγούδια (με το ψευδώνυμο Κ. Χ. Μύρης), μεταφράσεις αρχαίου δράματος έως κριτικά δοκίμια, επιφυλλίδες και σχόλια.

Του έχει απονεμηθεί το Χρυσό Μετάλλιο τής Πόλεως των Αθηνών και έχει τιμηθεί με το Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για το σύνολο τού έργου του.

**Δημήτρης Δημηρούδης**

Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Πρόσφατα έργα του: *Δ. Σολωμός. Έργα, Εισαγωγή – Επιμέλεια – Σχόλια*, *Α. Κάλβος, Έργα, Εισαγωγή – Επιμέλεια – Σχόλια*. Έχει επίσης δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό άρθρων και μελετών με αντικείμενο θεωρητικά και ιστορικά ζητήματα τής λογοτεχνίας, την κριτική, την ελληνική γλώσσα και την ελληνική ποίηση.

**Άντα Κατσίκη-Γκίβαθου**

Ομότιμη καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας τού Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Αντικείμενο τού ερευνητικού και διδακτικού της έργου είναι η Νεοελληνική Λογοτεχνία τού 19ου και τού 20ού αιώνα, η λογοτεχνία για παιδιά και νέους και η Φιλαναγνωσία.

Κυριότερα έργα της: *Φιλολογικές διαδρομές Α' ⁴(1999), Β' ⁷(2006), Γ' (2007). Το θαυμαστό ταξίδι: Μελέτες για την παιδική λογοτεχνία ¹²(2005), Καλλιεργείται η αγάπη για το διάβασμα; Τόποι ανάγνωσης και τρόποι εκπαίδευσης (2011, σε συνεργασία με τους: Δ. Πολίτη, Α. Χαλκιάδκη και Φ. Τσιαμπάση)*. Έχει επίσης επιμεληθεί τόμους και πρακτικά συνεδρίων που η ίδια έχει οργανώσει.

**Δέσποινα-Γεωργία Κωνσταντινάκου**

Διδάκτωρ Νεότερης Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Έρευνας και Κατάρτισης Δικαιωμάτων τού Ανθρώπου και Ανθρωπιστικής Δράσης.

Έχει λάβει μέρος σε ερευνητικά προγράμματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και στη διδασκαλία μεταπτυχιακών σεμιναρίων στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Έχει δημοσιεύσει σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Εκπροσώπησε την Ελλάδα σε διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα για το θέμα των γερμανικών αποζημιώσεων.

**Νίκος Μαραντζίδης**

Καθηγητής τού Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών στη Σχολή Οικονομικών και Περιφερειακών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο τού Καρόλου στην Πράγα και στο Πανεπιστήμιο τής Βαρσοβίας.

Σπούδασε στο Παρίσι. Το γνωστικό του αντικείμενο είναι Πολιτική και Κοινωνικές Ταυτότητες.

Πρόσφατα έργα του: *Ο ελληνικός εμφύλιος και το διεθνές κομμουνιστικό σύστημα. Το ΚΚΕ μέσα από τα τεχνικά αρχεία* (με Κ. Τσίβο, Αθήνα, 2012), *Δημοκρατικός Στρατός Ελλάδας, 1946-1949* (Αθήνα, 2010).

**Χρήστος Μπουῶτης**

Αρχαιολόγος και συγγραφέας. Διδάκτωρ τού Πανεπιστημίου τού Würzburg (Γερμανία). Δίδαξε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στα Μεταπτυχιακά Τμήματα τού Πανεπιστημίου Αθηνών και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έκανε ανασκαφές στην Κρήτη, την Πελοπόννησο και σε νησιά τού Αιγαίου.

Έχει γράψει μέχρι σήμερα περίπου 60 βιβλία.

Έχει τιμηθεί με το ευρωπαϊκό βραβείο Pier Paolo Vergerio, δύο φορές με το ετήσιο βραβείο τού ελληνικού παραρτήματος τής IBBY, με το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου, με το βραβείο «Κώστα και Ελένης Ουράνη» τής Ακαδημίας Αθηνών, τρεις φορές με το βραβείο τού περιοδικού «Διαβάζω» και με το κρατικό βραβείο βιβλίου γνώσεων για παιδιά.

**Δημήτρης Νανόπουλος**

Διακεκριμένος καθηγητής Φυσικής Υψηλών Ενεργειών, Πανεπιστήμιο Texas A&M. Από το 2002 κατέχει την έδρα Mitchell-Heep τής Φυσικής Υψηλών Ενεργειών. Πρόεδρος τής Ακαδημίας Αθηνών, εθνικός εκπρόσωπος τής Ελλάδας στο CERN.

Διετέλεσε πρόεδρος τού Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας (2005-2009) και εθνικός εκπρόσωπος στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (ESA, 2005-2006).

Έχει συγγράψει πάνω από 650 πρωτότυπες εργασίες, συμπεριλαμβανομένων 14 βιβλίων.

Στόχος των ερευνών του είναι η δημιουργία μιας ενοποιημένης θεωρίας όλων των δυνάμεων στη Φύση, η θεωρία τού Παντός, όπου θα δίνεται μια επιστημονική ερμηνεία τού Σύμπαντος.

Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Αναπληρωτής καθηγητής τής Ιστορίας τού Μεταπολεμικού Κόσμου στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μέλος τής Επιστημονικής Επιτροπής τού Ιδρύματος τής Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, τής Επιστημονικής Επιτροπής τού Ινστιτούτου Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής», τής Επιτροπής Δημοσιευμάτων τού Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» και τού ελληνoturκικού φόρουμ.

Στα δημοσιεύματά του περιλαμβάνονται τα βιβλία: *The Cyprus Question, 1878-1960: The Constitutional Aspect* (2002), *Εισαγωγή στην ιστορία τού μεταπολεμικού κόσμου* (2001), *Greece and the Cold War: Frontline State, 1952-1967* (2006), *Ελληνικός φιλελευθερισμός: Το ριζοσπαστικό ρεύμα, 1932-1979* (2010).

Μιχάλης Ψαλιδόπουλος

Καθηγητής Ιστορίας Οικονομικών Θεωριών στο Τμήμα Οικονομικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Διετέλεσε επισκέπτης ερευνητής στα Πανεπιστήμια Duke, Princeton και στο King's College τού Λονδίνου.

Έχει γράψει βιβλία, μελέτες και άρθρα πάνω σε θέματα οικονομικής ιστορίας και ιστορίας οικονομικών θεωριών, με έμφαση στη σχέση μεταξύ οικονομικής σκέψης και οικονομικής πολιτικής. Το έργο του *Διεθνής σύγκρουση και οικονομική σκέψη: Διεθνές εμπόριο και εθνικό συμφέρον, 17ος-20ός αιώνας* τιμήθηκε το 2006 με το Βραβείο τής Ακαδημίας Αθηνών.

Βάσω Ψαράκη

Εικονογράφος. Από το 1978 αφοσιώθηκε στην εικονογράφηση παιδικών βιβλίων.

Έχει τιμηθεί, μεταξύ άλλων, από τον Κύκλο τού Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, από το Πανεπιστήμιο τής Πάντοβα, από το Υπουργείο Πολιτισμού, καθώς και με το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης (1998) για το βιβλίο *Ο Επισκέπτης τής Νύχτας* τής Μελίνας Καρακώστα. Είναι μέλος τού Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας και τού Κύκλου τού Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Έχει εικονογραφήσει μέχρι σήμερα 53 βιβλία για παιδιά.

26ος Κύκλος

Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2015)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 26 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αβούρης Νίκος
- Αγάθος Αθανάσιος
- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αλλέγκρο Ν. (Allegro Nunzio)
- Αμπελιώτης Κωνσταντίνος
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αναστασόπουλος Γιώργος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρουλάκης Μίμης
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Αποστολόπουλος Δ. Κωνσταντίνος
- Αρβελέρ-Γλύκατζη Ελένη
- Ασημακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βαλλιάνος Περικλής
- Βαλτινός Θανάσης
- Βαρλοκώστα Σπυριδούλα
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βέλτσος Γιώργος
- Βιβλιάκης Ιωσήφ
- Βουτσίνου-Κικίλια Μαρία
- Βουτουρά Αλεξάνδρα
- Γαϊτάνης Βασίλειος
- Γαλανάκη Ρέα
- Γαραντούδης Ευριπίδης
- Γαρδίκια Κατερίνα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιακουμάκη Ελευθερία
- Γιαμαρέλλου Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργης
- π. Γκανάς Ευάγγελος
- Γκλαβός Σωτήριος
- Γκούσκος Δημήτρης
- Γκρέκο Εμ. (Greco Emanuele)
- Γόδας Χρήστος
- Γούτσος Διονύσης
- Δανέζης Μανώλης
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεληβοριάς Άγγελος
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημακάκος Β. Παναγιώτης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δημητρίου Βασίλης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελάτος Σπύρος
- Ευκλείδη-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζάχος Κωνσταντίνος
- Ζίας Νίκος
- Ζώρας Γεράσιμος
- Ζωγραφίδης Γιώργος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Ησάις Δημήτρης
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θεοφανοπούλου-Κοντού Δήμητρα
- π. Θερμός Βασίλειος
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Ιακώβου Μαρία
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Καλαντζή-Αζίτζι Αναστασία
- Καλογερομήτρος Δημήτρης
- Καλτσάς Νικόλαος
- Καρακατσούλη Άννα
- Καραμαλέγκου Ελένη
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καργάκος Σαράντος
- Καρυστιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλα
- Κατερινόπουλος Αθανάσιος
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσιαρδής-Hering Όλγα
- Κατσίκη-Γκίβαλου Άντα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Καφέτση Άννα
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίττας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κολιάδης Μανώλης
- Κόνολι Ντέιβιντ
- Κοντάρης Θοδωρής
- Κόντης Βασίλειος
- Κοντός Παναγιώτης
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης
- Κορρές Μανώλης
- Κοτζιά Ελισάβετ
- Κουλαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μένης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουτσουλέλου-Μίχου Σταματία
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κραουνάκης Σταμάτης
- Κρεατσάς Γεώργιος
- Κρέεμπ Μάρτιν (Kreeb Martin)
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδάς Βασίλης
- Κριμιζής Σταμάτης
- Κωνσταντινάκου Δέσποινα-Γεωργία
- Κωνσταντούδης Βασίλης
- Κωσταράς Γρηγόριος
- Κωσταρέλλη Βασιλική
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λέκκας Ευθύμιος
- Λεοντής Χρήστος
- Λιάβας Λάμπρος
- Λιάμπη Κατερίνη
- Λιναρδάκης Παναγιώτης
- Λογιάδης Μίλτος
- Λούκος Χρήστος
- Μαγνήσαλης Κωνσταντίνος

- Μακρόπουλος Κωνσταντίνος
- Μαλτέζου Χρύσα
- Μαμαλούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μαραντζίδης Νίκος
- Μαρκαντωνάτος Ανδρέας
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μαρωνίτης Δημήτρης
- Μάτεσις Παύλος
- Ματσαγγούρας Ηλίας
- Μάτσας Δημήτρης
- Μαυρογορδάτος Γιώργος
- Μαυρομούστακος Πλάτων
- Μαυρουδής Ευάγγελος
- Μειμάρης Μιχάλης
- Μελετιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μέργος Γεώργιος
- Μέσκος Γεώργιος-Αρσένιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μικρούτσικος Θάνος
- Μίλλερ Στέφανος
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Γιώργος
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μόζερ Αμαλία
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελάς Κώστας
- Μπακάκου Αικατερίνη
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπέγγος Μάριος
- Μπεζεβέγκης Ηλίας
- Μπεκριδάκης Δημήτρης
- Μπελεζίνης Ανδρέας
- Μπερλής Άρης
- Μποζώνης Γεώργιος
- Μποκόρος Χρήστος
- Μποτίσιου Κωνσταντίνος
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουλώτης Χρήστος
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος
- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης
- Μυταράς Δημήτρης
- Νάκας Θανάσης
- Νανόπουλος Δημήτρης
- Νιάρχος Παναγιώτης
- Ντούμας Χρήστος
- Ξένου Βάνα
- Ξυδάκης Νίκος
- Ξυδιάς Βασίλης
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άλκης
- Παντελίδης Γιώργος
- Παντελίδης Νικόλαος
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαγγελής Θεόδωρος
- Παπαγιαννόπουλος Ηλίας
- Παπαδάτος Ιωάννης
- Παπαδάτου Δανάη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπαϊωάννου Τάσης
- Παπανδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Πατηνιώτης Μανώλης
- Πελαγίδης Θωδωρής
- Περπινιώτη-Αγκαζή Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πετρόχειλος Νικόλαος
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντίκας Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Πριόβολου Στέλλα
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρήγου Μυρτώ
- Ρομπόλης Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλίου-Σουλτς Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβολόπουλος Κωνσταντίνος
- Σγουράκη Ηρώ
- Σγουράκης Γιώργος
- Σελαμσής Κορνήλιος
- Σίδερης Αθανάσιος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σίρπο Π. (Scirpo Paolo Daniele)
- Σκαλτσά Ματούλα
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκλαβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σολδάτος Κωνσταντίνος
- Σπυροπούλου Μερόπη
- Σταθοπούλου Σοφία
- Στάικος Κώστας
- Σταματάκης Μιχάλης
- Σταμούλης Χρυσόστομος
- Σταμπολίδης Νικόλαος
- Σταυροπούλου-Αλεξίου Ερασμία-Λουίζα
- Σταύρου Πάτροκλος
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Ταμπάκη Άννα
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τασόπουλος Γιάννης
- Τατσόπουλος Πέτρος
- Τέτσης Παναγιώτης
- Τζούμα Άννα
- Τζώνος Πάνος
- Τουρνικιώτης Παναγιώτης
- Τούρτα Αναστασία
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τρωιάνος Σπυρίδων
- Τσακμάκης Αντώνης
- Τσαλικογλου Φωτεινή
- Τσίγκανος Κανάρης
- Τσίκουτα Λίνα
- Τσιρώνη Νίκη
- Τσουκαλάς Κωνσταντίνος
- Φαραζής Τάκης
- Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία
- Φαρνού Αλ. (Farnoux Alexandre)
- Φίλιας Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Φωσιτίρης Αντώνης
- Χαβιαράς Στρατής
- Χαλδαιάκης Αχιλλέας
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντίδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόνης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χριστοδουλίδης Μιχάλης
- Χριστόπουλος Μενέλαος
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος
- Ψαλιδόπουλος Μιχάλης
- Ψαράκη Βάσω

26ος Κύκλος | Σχόλια τού Τύπου

- «Ενθουσιώδης η υποδοχή τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου..., τού νέου εκπαιδευτικού εγχειρήματος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας...» (17/1/2007).
- «Θεσμό αποτελεί πλέον το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου που ξεκινά τον 3ο κύκλο του...» (23/9/2007).

Το Βήμα

- «Μια νέα... θύρα στη γνώση ανοίγει στη Στοά τού Βιβλίου...» (23/12/2006).
- «Η Στοά τού Βιβλίου οργανώνοντας το «Ελεύθερο Πανεπιστήμιο» φιλοδοξεί να αναβιώσει το παλιό «Αθήναιον» των μεγάλων δασκάλων, τού Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, τού Παπανούτσου και άλλων, που στην εποχή τους άνοιξαν τους δρόμους τής γνώσης πέρα από το συμβατικό πανεπιστημιακό περιβάλλον» (17/1/2007).
- «Το σημαίνουν και το σημαινόμενον, τα μυστικά που κρύβουν οι λέξεις και η μαγεία τής Γλώσσας ένωσαν φοιτητές και συνταξιούχους στο πρώτο μάθημα τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου...» (28/1/2007).

Η Καθημερινή

- «Κάθε χρόνο και καλύτερο το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου...» (21/9/2007).

Αυγή

- «...πρόκειται για μια ουσιαστική παρέμβαση τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στην προοπτική τής διά βίου εκπαίδευσης ...αντικατοπτρίζει την ανάγκη για ευρύτερες επιλογές στα πνευματικά ενδιαφέροντα μιας κοινωνίας που οφείλει, αφουγκράζεται ή και απαιτεί περισσότερη επαφή με τα διεθνώς τεκταινόμενα στις επιστήμες, στις τέχνες, στη διανόηση...» (22/1/2007).

Ελευθεροτυπία

- «Στοά γνώσης από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο... ένας νέος πυρήνας παραγωγής μάθησης πρόκειται να λειτουργήσει από τις αρχές τού 2007 με πρωτοβουλία τού γνωστού καθηγητή Γλωσσολογίας και προέδρου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας κ. Γεωργίου Μπαμπινιώτη σ' έναν χώρο που κατ' εξοχήν εκφράζει την πνευματικότητα» (27/12/2006).

Έθνος

- «Μια πνευματική όαση υπάρχει στο κέντρο τής Αθήνας... δύο χιλιάδες άνθρωποι, απόφοιτοι Λυκείου αλλά και πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. κατέκλυσαν την ιστορική Στοά στο Μέγαρο τού Αρσακείου, δημιουργώντας το αδιαχώρητο και καταδεικνύοντας το εύρος τής επιθυμίας τής διά βίου μόρφωσης...» (17/1/2007).
- «Αν η ίδρυση τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου αποτέλεσε σημείο αναφοράς για τον κόσμο τού πνεύματος, η συνέχεια προδιαγράφεται ακόμη πιο ενδιαφέρονσα...» (24/9/2007).

Απογευματινή

- «Ποιος είπε ότι για τη γνώση δεν διψά πλέον κανείς; Ο θεσμός τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου αποτελεί απτή απόδειξη περί τού αντιθέτου...» (29/9/2007).

Κέρδος

26ος Κύκλος

Λειτουργία τού Προγράμματος
και όροι συμμετοχής

Υπεύθυνη ακαδημαϊκού συντονισμού: **Γιάννα Πανουσάκη**

Για τη λειτουργία τού Προγράμματος συνεργάζονται επίσης οι:

Δημήτρης Κακαβελάκης (μέλος τού Διοικητικού Συμβουλίου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας)

Άγγελος Νικολόπουλος (υπεύθυνος τής ιστοσελίδας τής Στοάς τού Βιβλίου)

Σπύρος Μπάκας, Θανάσης Στρογγύλης, Θανάσης Κουτρούβης, Τιμολέων Μπουκογιάννης

Φιλολογική επιμέλεια των κειμένων τού εντύπου: **Λίνα Βολτή**

Παρακολούθηση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και ταυτόχρονα, μέσω βιντεοπροβολέα, στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας. Η ηχογράφιση και η βιντεοσκόπηση των μαθημάτων δεν επιτρέπεται.

Βεβαιώσεις παρακολούθησης

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον οκτώ (8) παρουσίες από τον κύκλο των δέκα (10) μαθημάτων ή τουλάχιστον τέσσερις (4) παρουσίες από τον κύκλο των πέντε (5) μαθημάτων.

Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν τη σχετική δήλωση μέχρι την έναρξη των μαθημάτων ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr). Εναλλακτικά μπορούν να τη συμπληρώσουν εντύπως στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποστείλουν την τελευταία σελίδα του εντύπου με φαξ στο 210-3310090. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Προκειμένου να καλυφθεί μέρος των εξόδων τού προγράμματος έχει προσδιοριστεί να καταβάλλεται για την παρακολούθηση κάθε σειράς πέντε (5) μαθημάτων το ποσό των 70 ευρώ και κάθε σειράς δέκα (10) μαθημάτων το ποσό των 100 ευρώ. Οι φοιτητές και οι άνεργοι δικαιούνται έκπτωση 30%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν δεύτερη σειρά μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν και πέραν τής δεύτερης σειράς παρέχεται έκπτωση 20% ανά σειρά.

Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 9.30-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούμενοι κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας της.

26ος Κύκλος

Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο.....

Όνομα..... Όνομα πατέρα.....

Ηλικία.... Επάγγελμα.....

☐ Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου

Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν).....

.....

Διεύθυνση: Οδός..... Αριθμός.....

Περιοχή..... Τ.Κ.

Τηλέφωνα επικοινωνίας*.....

Κινητό*..... E-mail*.....

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:

(Μπορείτε να επιλέξετε από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

☐ 5 Μαθήματα Κοσμολογίας (Δημήτρης Νανόπουλος)

☐ 5 Μαθήματα Λογοτεχνίας (Δημήτρης Δημηρούλης)

☐ 5 Μαθήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας (Ευάνθης Χατζηβασιλείου, συντονιστής
τής ενότητας)

☐ 5 Μαθήματα για τον Μπρεχτ (Κώστας Γεωργουσόπουλος)

☐ 5 Μαθήματα για τη Λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους (Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου)

Ημερομηνία

Υπογραφή

☐ Δεν επιθυμώ να ενημερώνομαι για τις δραστηριότητες της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

* Η αναγραφή των στοιχείων είναι υποχρεωτική για την έγκαιρη ενημέρωση
σχετικά με το πρόγραμμα και για τυχόν αλλαγές σε αυτό



Ελεύθερο Πανεπιστήμιο



της Στοάς του Βιβλίου

www.stoabibliou.gr